

Dokument:	Masowy import danych – osiągnięcia artystyczne. Specyfikacja XSD.	Ost. mod.:	2021-07-01
Utworzył:	Maria Bylina	Wersja:	1.0

Masowy import danych – osiągnięcia artystyczne

Specyfikacja XSD

wersja 1.0

POLON

ZINTEGROWANY SYSTEM INFORMACJI
O NAUCE I SZKOLNICTWIE WYŻSZYM



Dokument:	Masowy import danych – osiągnięcia artystyczne. Specyfikacja XSD.	Ost. mod.:	2021-07-01
Utworzył:	Maria Bylina	Wersja:	1.0

1	WSTĘP	4
2	SŁOWNIKI	5
3	OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE	6
3.1	PLIKOA.PODMIOT	6
3.2	ZAWARTOŚĆ SEKCJI OSIĄGNIĘCIE ARTYSTYCZNE	6
3.2.1	<i>Identyfikacja obiektów</i>	7
3.2.2	<i>OsiagniecieArtystyczne.DaneOsiagniecia</i>	7
3.2.3	<i>OsiagniecieArtystyczne.DaneOsiagniecia.PrestizoweKolekcje</i>	9
3.2.4	<i>OsiagniecieArtystyczne.DaneOsiagniecia.Nagrody</i>	10
3.2.5	<i>OsiagniecieArtystyczne.DaneOsiagniecia.Nagrody.Nagroda.OsobyNagrodzone</i>	11
3.2.6	<i>OsiagniecieArtystyczne.Autorzy</i>	12
3.2.7	<i>OsiagniecieArtystyczne.Autorzy.AutorPolon</i>	13
3.2.8	<i>OsiagniecieArtystyczne.Autorzy.AutorSpoza</i>	15

Dokument:	Masowy import danych – osiągnięcia artystyczne. Specyfikacja XSD.	Ost. mod.:	2021-07-01
Utworzył:	Maria Bylina	Wersja:	1.0

Metryka dokumentu

Historia dokumentu

Data	Wersja	Autor	Opis
2021-07-01	1.0	Maria Bylina	Stworzenie dokumentu



Dokument:	Masowy import danych – osiągnięcia artystyczne. Specyfikacja XSD.	Ost. mod.:	2021-07-01
Utworzył:	Maria Bylina	Wersja:	1.0

1 Wstęp

Niniejszy dokument zawiera opis struktury pliku importowego osiągnięć artystycznych, za pomocą którego przekazywane są do systemu POL-on dane jednostkowe osiągnięć artystycznych pracowników oraz doktorantów danego podmiotu.



Dokument:	Masowy import danych – osiągnięcia artystyczne. Specyfikacja XSD.	Ost. mod.:	2021-07-01
Utworzył:	Maria Bylina	Wersja:	1.0

2 Słowniki

Słowniki dostępne są jako usługi słownikowe API REST.

Dokumentacja znajduje się pod adresem: [dokumentacja](#)



Dokument:	Masowy import danych – osiągnięcia artystyczne. Specyfikacja XSD.	Ost. mod.:	2021-07-01
Utworzył:	Maria Bylina	Wersja:	1.0

3 Osiągnięcia artystyczne

Rozdział opisuje strukturę pliku importowego odpowiadającego za przekazanie danych do modułu osiągnięć artystycznych.

3.1 PlikOA.Podmiot

Jako jeden z elementów nadrzędnych należy podać informację o podmiocie zatrudniającym. W ramach sekcji **<plikOA>** należy określić podmiot, w ramach którego rejestrowane są osiągnięcia artystyczne w danym pliku XML z danymi.

Identyfikator podmiotu w formacie uuid można pobrać za pomocą usługi: [jednostki nadrzędne](#)

Przykład:

```
<plikOA>
  <podmiot>521ce6da-8ebb-47a5-90fe-3832685b75f9</podmiot>
  <osiagniecieArtystyczne>
  ...
</osiagniecieArtystyczne>
...
</plikOA>
```

3.2 Zawartość sekcji osiągnięcie artystyczne

Każde osiągnięcie artystyczne reprezentowane jest w pliku importowym przez kilka sekcji danych. Ich dokładny opis znajduje się poniżej.

Ogólna struktura pliku:

```
<plikOA>
  <podmiot>
  ...
</podmiot>
  <osiagniecieArtystyczne>
    <operacja>
    ...
    </operacja>
    <daneOsiagniecia>
    ...
    </daneOsiagniecia>
    <autorzy>
    ...
    </autorzy>
  </osiagniecieArtystyczne>
  ...
</plikOA>
```



Dokument:	Masowy import danych – osiągnięcia artystyczne. Specyfikacja XSD.	Ost. mod.:	2021-07-01
Utworzył:	Maria Bylina	Wersja:	1.0

3.2.1 Identyfikacja obiektów

Identyfikacja osiągnięć artystycznych będzie realizowana w dwojaki sposób:

- identyfikacja po uuid systemu POL-on **<id>**
 - unikalny, stały identyfikator nadawany i utrzymywany przez system POL-on każdego obiektu
 - identyfikator jest nadawany w POL-on podczas dodawania obiektów. Aby go pozyskać, należy skorzystać z usług REST API.
- identyfikacja po identyfikatorze systemu zewnętrznego **<idZewnOa>**
 - system POL-on może przyjmować identyfikator systemu zewnętrznego
 - identyfikator zewnętrzny powinien być unikalny w ramach całej jednostki

3.2.2 OsiagniecieArtystyczne.DaneOsiagniecia

Pierwsza sekcja **<daneOsiagniecia>** zawiera dane dot. osiągnięcia artystycznego.

Element **<daneOsiagniecia>**

```
<daneOsiagniecia>
  <id>
  ...
</id>
  <idZewnOa
  ...
</idZewnOa>
  <dyscyplinaKod>
  ...
</dyscyplinaKod>
  <typOsiagnieciaKod>
  ...
</typOsiagnieciaKod>
  <tytul>
  ...
</tytul>
  <panstwoRealizacjiKod>
  ...
</panstwoRealizacjiKod>
  <rokRealizacji>
  ...
</rokRealizacji>
  <panstwoPierwszUpublKod>
  ...
</panstwoPierwszUpublKod>
  <rokPierwszUpubl>
  ...
</rokPierwszUpubl>
```



Dokument:	Masowy import danych – osiągnięcia artystyczne. Specyfikacja XSD.	Ost. mod.:	2021-07-01
Utworzył:	Maria Bylina	Wersja:	1.0

```
<charakterystyka>  
...  
</charakterystyka>  
<zakresRozpowszechnienia>  
...  
</zakresRozpowszechnienia>  
<prestizoweKolekcje>  
...  
</prestizoweKolekcje>  
<nazwaWydawnictwa>  
...  
</nazwaWydawnictwa>  
<nagrody>  
...  
</nagrody>  
</daneOsiagniecia>
```

Szczegółowy opis elementów tej sekcji znajduje się w poniższej tabeli:

Dane osiągnięcia, zawartość elementu <daneOsiagniecia>

Element	Liczba elem.	Typ, długość	Wym.	Opis, dodatkowe warunki, walidacja
id	0..1	tekst, 128	tak - jeśli stosujemy operację usuń nie - w innych wypadkach	Identyfikator osiągnięcia. Możliwy do pobrania z REST API jako „achievementId”
idZewnOa	0..1	tekst, 128	tak - jeśli stosujemy operację usuń lub chcemy dodać dane, nie - w innych wypadkach	Identyfikator zewnętrzny osiągnięcia, nadawany w podmiocie
dyscyplinaKod	1	tekst, 16	tak	Dyscyplina osiągnięcia. Wartość słownikowa. Słownik dostępny z poziomu API REST.
rodzajOsiagnieciaKod	1	tekst, 16	tak	Rodzaj osiągnięcia. Wartość słownikowa. Słownik dostępny z poziomu API REST.
typOsiagnieciaKod	0..1	tekst, 16	nie	Typ osiągnięcia. Element nieobowiązkowy stanowiący doszczegółowienie rodzaju osiągnięcia. Wartość słownikowa. Słownik dostępny z poziomu API REST.
tytuł	1	tekst, 300	tak	Tytuł (nazwa/tytuł/rola) - unikatowy tytuł osiągnięcia - max. 300 znaków ze spacjami. Szczegółowe wytyczne na temat właściwego uzupełniania pola „Tytuł” dostępne są w Podręczniku dla ekspertów i podmiotów ewaluowanych w



Dokument:	Masowy import danych – osiągnięcia artystyczne. Specyfikacja XSD.	Ost. mod.:	2021-07-01
Utworzył:	Maria Bylina	Wersja:	1.0

				dziedzinie sztuki
panstwoRealizacjiKod	0..1	tekst, 16	Obowiązkowo należy podać przynajmniej jedną parę danych, to jest państwo i rok realizacji lub państwo i rok pierwszego upublicznienia (jeśli dotyczy danego typu osiągnięcia)	Państwo realizacji. Wartość słownikowa. Słownik dostępny z poziomu API REST.
rokRealizacji	0..1	RRRR	Jw.	Rok realizacji
panstwoPierwszUpublKod	0..1	tekst, 16		Państwo pierwszego upublicznienia. Wartość słownikowa. Słownik dostępny z poziomu API REST.
rokPierwszUpubl	0..1	RRRR	Jw.	Rok pierwszego upublicznienia
charakterystyka	1	tekst, 600	tak	Charakterystyka osiągnięcia artystycznego – max. 600 znaków ze spacjami
zakresRozpowszechnienia	1	Tekst, 1	tak	Zakres rozpowszechnienia osiągnięcia. Wartość słownikowa. Słownik dostępny z poziomu API REST.
prestizoweKolekcje	0..*	<...>	nie	Sekcja dotycząca prestiżowych kolekcji
nazwaWydawnictwa	0..1	Tekst, 300	nie	Nazwa wydawnictwa, które wydało publikację z zakresu sztuk filmowych i teatralnych, sztuk muzycznych, sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki; max. 300 znaków ze spacjami
nagrody	0..*	<...>	nie	Sekcja dot. nagród lub wyróżnień przyznanych za osiągnięcia artystyczne

3.2.3 OsiagniecieArtystyczne.DaneOsiagniecia.PrestizoweKolekcje

W przypadku kolejnego importu danych cała sekcja <prestizoweKolekcje> zostaje nadpisana.

Sekcja <prestizoweKolekcje>:

```
<prestizoweKolekcje>
  <kolekcja>
    <nazwaKolekcji>
    ...
  </nazwaKolekcji>
  <panstwoKod>
  ...
```



Dokument:	Masowy import danych – osiągnięcia artystyczne. Specyfikacja XSD.	Ost. mod.:	2021-07-01
Utworzył:	Maria Bylina	Wersja:	1.0

```
</panstwoKod>  
</kolekcja>  
</prestizoweKolekcje>
```

Dane prestiżowej kolekcji, zawartość elementu <kolekcja>

Element	Liczba elem.	Typ, długość	Wym.	Opis, dodatkowe warunki, walidacja
nazwaKolekcji	1	tekst, 300		Nazwa kolekcji albo miejsca o szczególnym znaczeniu dla kultury - w przypadku dzieła plastycznego lub projektowego - sekcja nieobowiązkowa dla sztuk filmowych i teatralnych oraz sztuk muzycznych; max. 300 znaków ze spacjami
panstwoKod	1	tekst, 16		Nazwa państwa, w którym znajduje się kolekcja albo miejsce o szczególnym znaczeniu dla kultury - sekcja nieobowiązkowa dla sztuk filmowych i teatralnych oraz sztuk muzycznych; Wartość słownikowa. Słownik dostępny z poziomu API REST.

3.2.4 OsiagniecieArtystyczne.DaneOsiagniecia.Nagrody

W przypadku kolejnego importu danych cała sekcja <nagrody> zostaje nadpisana.

Sekcja <nagrody>:

```
<nagrody>  
  <nagroda>  
    <nazwaKonkursu>  
    ...  
  </nazwaKonkursu>  
  <rokPrzyznania>  
  ...  
  </rokPrzyznania>  
  <podmiotPrzyznajacy>  
  ...  
  </podmiotPrzyznajacy>  
  <charakterystykaNagrody>  
  ...  
  </charakterystykaNagrody>  
  <panstwoPrzyznajaceKod>
```



Dokument:	Masowy import danych – osiągnięcia artystyczne. Specyfikacja XSD.	Ost. mod.:	2021-07-01
Utworzył:	Maria Bylina	Wersja:	1.0

```
...  
</panstwoPrzyznajaceKod>  
<osobyNagrodzone>  
...  
</osobyNagrodzone>  
</nagrada>  
</nagrody>
```

Dane nagrody, zawartość elementu <nagrada>

Element	Liczba elem.	Typ, długość	Wym.	Opis, dodatkowe warunki, walidacja
nazwaKonkursu	1	tekst, 300		Nazwa konkursu, max. 300 znaków ze spacjami
rokPrzyznania	1	RRRR		Rok przyznania nagrody
podmiotPrzyznajacy	1	tekst, 300		Nazwa podmiotu przyznającego nagrodę lub wyróżnienie - max. 300 znaków ze spacjami
charakterystykaNagrody	1	tekst, 500		Charakterystyka nagrody lub wyróżnienia – max. 500 znaków ze spacjami
panstwoPrzyznajaceKod	1	tekst, 16		Kraj, w którym przyznano nagrodę lub wyróżnienie; Wartość słownikowa. Słownik dostępny z poziomu API REST.
osobyNagrodzone	0..*	<...>		Możliwość wskazania jednego lub wielu autorów, którzy otrzymali nagrodę; Jeżeli użytkownik nie poda osób nagrodzonych, nagroda przypisana zostanie do osiągnięcia artystycznego.

3.2.5 OsiagniecieArtystyczne.DaneOsiagniecia.Nagrody.Nagrada.OsobyNagrodzone

Nagrada może zostać przypisana do konkretnych autorów lub do osiągnięcia.

W ramach osób nagrodzonych wymienić można osoby spośród podanych w sekcji autorów <autorzy>. Osobą nagrodzoną może być doktorant <doktorant>, pracownik <pracownik> lub też osoba spoza podmiotu <innaOsoba>.

Zarówno doktorant, jak i pracownik, powinni zostać zidentyfikowani po numerze PESEL lub po dokumencie tożsamości <innyDokument>.

Sekcja <osobyNagrodzone>:

```
<osobyNagrodzone>  
  <osobaNagrodzona>  
  <innaOsoba>
```



Dokument:	Masowy import danych – osiągnięcia artystyczne. Specyfikacja XSD.	Ost. mod.:	2021-07-01
Utworzył:	Maria Bylina	Wersja:	1.0

```
<imieAutora> ... </imieAutora>
<nazwiskoAutora> ... </nazwiskoAutora>
</innaOsoba>
</osobaNagrodzona>
<osobaNagrodzona>
  <pracownik>
    <pesel> ... </pesel>
  </pracownik>
</osobaNagrodzona>
<osobaNagrodzona>
  <doktorant>
    <innyDokument>
      <dokRozsamRodzaj> ... </dokRozsamRodzaj>
      <dokRozsamNumer> ... </dokRozsamNumer>
      <dokRozsamKrajKod> ... </dokRozsamKrajKod>
    </innyDokument>
  </doktorant>
</osobaNagrodzona>
</osobyNagrodzone>
```

3.2.6 OsiagniecieArtystyczne.Autorzy

Dane autorów osiągnięcia artystycznego przekazywane są do systemu za pomocą elementu **<autorzy>**. Wewnątrz tego elementu pokazujemy wszystkie dane dotyczące autorów osiągnięcia artystycznego będących zarówno pracownikami lub doktorantami podmiotu **<autorPolon>** oraz pozostałych autorów **<autorSpoza>**.

W przypadku kolejnego importu danych cała sekcja <autorzy> zostaje nadpisana.

Ogólna struktura elementu <autorzy>

```
<autorzy>
  <autorPolon>
    <daneAutora>
      ...
    </daneAutora>
    <oswiadczenie>
      ...
    </oswiadczenie>
  <autorPolon>
  <autorSpoza>
    ...
  <autorSpoza>
</pracownik>
```

Sekcja <autorzy>:



Dokument:	Masowy import danych – osiągnięcia artystyczne. Specyfikacja XSD.	Ost. mod.:	2021-07-01
Utworzył:	Maria Bylina	Wersja:	1.0

Element	Liczba elem.	Typ, długość	Wym.	Opis, dodatkowe warunki, walidacja
autorPolon	1..*	<...>	Tak	Autor będący pracownikiem lub doktorantem podmiotu
autorSpoza	0..*	<...>	Nie	Autor spoza podmiotu

3.2.7 OsiagniecieArtystyczne.Autorzy.AutorPolon

Dla osiągnięcia artystycznego musi być podany co najmniej jeden autor będący pracownikiem lub doktorantem podmiotu **<autorPolon>**. Dla autora należy podać komplet danych identyfikacyjnych w sekcji **<daneAutora>**. Dla autora z podmiotu można również zarejestrować dane dotyczące oświadczenia upoważniającego podmiot do wykazania osiągnięcia artystycznego w ewaluacji w sekcji **<oświadczenie>**.

Sekcja <daneAutora>

Element	Liczba elem.	Typ, długość	Wym.	Opis, dodatkowe warunki, walidacja
autorTyp	1	tekst	tak	Wartość słownikowa. Słownik dostępny z poziomu API REST.
<imie1>	1	tekst, 50	tak - dla Polaków w oraz dla cudzoziemców, jeśli dana osoba legitymuje się tylko imieniem, nie - w innym przypadku	Imię pierwsze.
<imie2>	0..1	tekst, 50	nie	Imię drugie.
<prefixNazwiska>	0..1	tekst, 15	nie	Prefiks, przedrostek nazwiska, np. von, van der.
<nazwisko>	1	tekst, 60	Tak - dla Polaków, Tak - dla cudzoziemców, jeśli dana osoba	Nazwisko.



Dokument:	Masowy import danych – osiągnięcia artystyczne. Specyfikacja XSD.	Ost. mod.:	2021-07-01
Utworzył:	Maria Bylina	Wersja:	1.0

			legitymuje się tylko nazwiskiem, w innym przypadku Nie	
<pesel>	0..1	tekst, 11	tak: dla Polaków nie: jeśli osoba jest cudzoziemcem	Numer PESEL. Wymagane dla osób z obywatelstwem polskim. Dla cudzoziemców – opcjonalnie. Jeśli wartość niepusta, musi mieć 11 znaków i poprawną sumę kontrolną.
<dokTozsamRodzaj>	0..1	tekst, 50	tak: jeśli osoba jest cudzoziemcem i nie posiada numeru PESEL nie: jeśli osoba nie jest cudzoziemcem	Rodzaj dokumentu tożsamości. Wartość słownikowa. Słownik dostępny z poziomu API REST.
<dokTozsamNumer>	0..1	tekst, 50	tak: jeśli osoba jest cudzoziemcem i nie posiada numeru PESEL nie: jeśli osoba nie jest cudzoziemcem	Numer dokumentu tożsamości.
<dokTozsamKrajKod>	0..1	tekst, 16	tak: jeśli osoba jest cudzoziemcem i nie posiada numeru PESEL	Kraj wydania dokumentu tożsamości. Wartość słownikowa. Słownik dostępny z poziomu API REST.



Dokument:	Masowy import danych – osiągnięcia artystyczne. Specyfikacja XSD.	Ost. mod.:	2021-07-01
Utworzył:	Maria Bylina	Wersja:	1.0

			nie: jeśli osoba nie jest cudzozi emcem	
--	--	--	--	--

Sekcja <oswiadczenie>

Element	Liczba elem.	Typ, długość	Wym.	Opis, dodatkowe warunki, walidacja
dataZlozenia	1	RRRR-MM-DD	Tak	Data złożenia oświadczenia
dyscyplina	1	tekst, 128	Tak	Kod dyscypliny, wartość słownikowa. Słownik dostępny z poziomu API REST.

3.2.8 OsiagniecieArtystyczne.Autorzy.AutorSpoza

Dla osiągnięcia artystycznego można podać wielu autorów, którzy nie są pracownikami ani doktorantami podmiotu <autorSpoza>. Dla autora spoza podmiotu nie ma możliwości podania danych dot. oświadczenia.

Sekcja <autorSpoza>

Element	Liczba elem.	Typ, długość	Wym.	Opis, dodatkowe warunki, walidacja
autorTyp	1	tekst	tak	Wartość słownikowa. Słownik dostępny z poziomu API REST.
<imie1>	1	tekst, 50	tak - dla Polaków w oraz dla cudzoziemców, jeśli dana osoba legitymuje się tylko imieniem, nie - w innym przypadku	Imię pierwsze.
<imie2>	0..1	tekst, 50	nie	Imię drugie.



Dokument:	Masowy import danych – osiągnięcia artystyczne. Specyfikacja XSD.	Ost. mod.:	2021-07-01
Utworzył:	Maria Bylina	Wersja:	1.0

<prefixNazwiska>	0..1	tekst, 15	nie	Prefiks, przedrostek nazwiska, np. von, van der.
<nazwisko>	1	tekst, 60	Tak - dla Polaków, Tak - dla cudzoziemców, jeśli dana osoba legitymuje się tylko nazwiskiem, w innym przypadku Nie	Nazwisko.